

-El atentado de Montevideo.
-Teórica del tiranicidio.
-¿Quién se opone a la paz?
-Francia está tranquila.
-Fútbol.

Son, por ahora, doscientos los

TENNISWOMAN A. LIZANA
(Agencia Hayas)
LONDRES, 3. — La destacada
tennista chilena Ana Lizana, ha s

M. Bouissou recurrirá a todas las maniobras parlamentarias posibles para evitar que se produzca otro debate.

oposición.

T. 1

No habrá Prolongación!

bló por teléfono con el ministro de Marina de la Argentina, y otros oficiales hablaron con sus familiares y amigos de Buenos Aires, pues todos los invitados fueron provistos de auriculares.

Sintonice el Mensaje Musical de CAFIASPIRINA, por L

5 RADIO EXCELSIOR todas las noches de 20 a 21 hs.

**uede Usted
comprar**

4

tabletas de
CAFIASPIRINA
por sólo

30

centavos



PIRINA

gítimo contra dolores

5 RADIO EXCELSIOR todas las noches de 20 a 21 hs.

Cómo Recibirá el Senado al Enterrador



LOS SENADORES A CORO, prendidos de la llave. — Nosotros no somos supersticiosos, pero conviene tomar precauciones

BERNARDO GARÇA FUE NO DE LOS RECONSTRUCTORES DEL PARTIDO OPOSITOR A LA DICTADURA TERRISTA



COMO VESTIA Durante la guerra del 91 AL BORDEAR de la Facultad de Derecho EN EL Ejército, como capitán, antes PRON DESPUES de la guerra del 91

REPRODUCIMOS cuatro fotografías del señor Bernardo Garça, en cuatro épocas distintas de su vida. En la primera aparece el señor Garça poco después del año 1897. Después, al egresar de la Facultad de Derecho del Uruguay. La foto en que aparece de paisano, con poncho y botas, es de 1897, cuando participó en la revolución de los diarios de la oposición. La mediana comprende a los siguientes órganos: "Uruguay", "El Día" y "El Plata". Esta mediana ha llamado poderosamente la atención, sobre todo si se tiene en cuenta que la dictadura ha prohibido a los diarios que publiquen la información sobre el atentado.

Propagaba con Fe los Ideales de Libertad

Es un Decidido Partidario de las Actitudes Viriles

Dispúsose la Clausura de "Uruguay", "El Plata" y "El Día", Diarios de la Oposición

Previamente Prohibieron que Publicaran Noticias del Atentado, Orden que se Acató

POCO de producido el atentado, la dictadura dispuso la clausura de los diarios de la oposición. La mediana comprende a los siguientes órganos: "Uruguay", "El Día" y "El Plata". Esta mediana ha llamado poderosamente la atención, sobre todo si se tiene en cuenta que la dictadura ha prohibido a los diarios que publiquen la información sobre el atentado.

El Dictador Está Bien

MONTEVIDEO, 3. — En las primeras horas de la mañana de hoy, la United Press ha sido informada, directamente desde la presidencia de la república, que el doctor Terra usó un estado satisfactorio, y que ha pasado la noche normalmente.

El Señor García, Herido

MONTEVIDEO, 3. — El señor Bernardo Garça, autor del atentado, se halla detenido y presenta dos heridas leves superficiales en el frontal y en el costado derecho, producidas por el golpe de policía que interrumpió después de consumado el hecho.

testa y reivindicaciones que desataron, pero a poco, el adarmeado entonamiento del Partido Nacional.

Decidido partidario, dió pruebas de abnegación y virilidad

El hecho más relevante de aquel período, partidario consistió en la visita de Eduardo Acevedo Díaz, Ven. de los honorables exiliados de origen material y político, el Club "Bernardo Berro" tras al Uruguay, que gran actor del reciente movimiento, fue fundó, entonó, "El Nacional", diario que, en su primer número, publicó una campaña, dando cabida a las justas demandas y exigencias de la juventud.

Al mismo tiempo que en la prensa, el doctor Garça propagaba, en la tribuna, los ideales de libertad. Fue una época intensa. Las manifestaciones de repulsa en todo el país, la caída de ellas, desarrollo la exaltación política, ponía a prueba la virilidad de los concurrentes, anunciando el próximo advenimiento de una gran reforma ciudadana en la vida civil del país.

Tales fueron los sentimientos de la revolución del 97. El doctor Garça se trasladó a Montevideo, donde se unió al grupo que organizaba en dicha ciudad la juventud montevideana. Hicieron de todo género para impulsar la participación de la juventud del doctor Garça, eligiendo a su compañero y se incorporó a la revolución, invirtiendo, por el río Uruguay, a las órdenes del coronel "Nuestro Tiempo" y "Masador".

Al incorporarse, se produjeron las de la guerra civil de 1904 y el doctor Garça, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

Fue aquella una era de intensas actividades, no solamente civiles, sino también guerreras. El partido se preparaba para la revolución. El doctor Garça, en esa doble orientación, ponía a prueba la virilidad de los concurrentes, anunciando el próximo advenimiento de una gran reforma ciudadana en la vida civil del país.

Se produjo la manifestación armada de marzo de 1902. El doctor Garça, en su día, fue nombrado jefe de la división de la guerra, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

En el curso de dicha campaña, el doctor Garça, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

En el curso de dicha campaña, el doctor Garça, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

En el curso de dicha campaña, el doctor Garça, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

En el curso de dicha campaña, el doctor Garça, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

En el curso de dicha campaña, el doctor Garça, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

En el curso de dicha campaña, el doctor Garça, al ser nombrado con un contingente de hombres, se enfrentó a la dictadura de Terra, resultando una cruzada verdaderamente heroica. Hasta entonces a Bu. de la guerra del 97, el doctor Garça, jefe de la división de la guerra, se había distinguido por su valor y su capacidad profesional.

LAMPARA "BARATA" LAMPARA "PIRATA"

EDISON



JUEGO SUCIO!

Hacerse comprar con el cuento de la "baratura", para luego salir de rochando miserablemente la corriente, es maniobra clásica de las lámparas "baratas". A veces están marcadas 40 vattios, y gastan por 54!

Evite el pillaje en la corriente eléctrica, comprando Edison-Mazda. A simple vista no es fácil comprender por qué su precio es algo mayor; pero más tarde se explica todo: irradian más y mejor luz, con un consumo menor!

Toda lámpara de calidad lleva marcado su rendimiento luminoso; es decir, la cantidad de luz!

LAMPARAS

EDISON MAZDA

NO COMPRE VIDRIO; COMPRE LUZ!

Mes del Aceite de Bacalao



El tónico para los niños

Miles de niños se tonifican y crecen sanos, robustos y fuertes tomando

Aceite de Bacalao Florificado

El gran valor del Aceite de Bacalao Florificado como tónico reconstituyente se debe a que contiene las vitaminas A y D en cantidades convenientes.

Nuestro Aceite de Bacalao Florificado es extraído del hígado del Gadus Morrhua (Bacalao verdadero) absolutamente puro, casi sin gusto, de primera expresión, fresco, de la última cosecha y con todas sus vitaminas naturales.

El Aceite de Bacalao Florificado se vende únicamente en nuestra casa.

Nuestra propaganda

Loción Gardénia Azul perfume delicado, suave y persistente que confiere originalidad a quien lo usa. Hacemos este obsequio, cuyo valor real es de \$ 1.80, para crear nuevos consumidores de este exquisito perfume, toda una creación de la industria argentina.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida Buenos Aires

556 C. PELLEGRINI 556

Intentó Suicidarse Porque Perdió una Carrera

CRUZO EL OCEANO EN 12 HORAS EL AVION CENTAURO

La Correspondencia de París Estará Mañana Aquí

DALCA, 3. — El avión cuadrado-
riforme "Centaur", que partió
de este punto a las 12.45 y a las
1.35, llevando correspondencia con
rumbo a Natal, informó, a las 6, que
había cubierto mil kilómetros y que
se encontraba a una altura de 10 mil
metros y 21.10 de longitud creta.
Mañana vendrá la correspon-
dencia.

DALCA, 3. — El nuevo "cen-
taur", de la compañía Air Em-
bra, que es un cuadrado-
riforme, por el cual el piloto
Guillaume, salió hoy de Dakar a
la 1.45, siendo esperado en Natal a
las 11.10.

Estos datos trae la correspon-
dencia que salió de París ayer a las
5.30 horas y se espera que dicha
correspondencia llegue a Dakar a las
12.15.

Está a 700 kilómetros de Natal
(Aerenda Haras)

DAKAR 2. — El cuadrimotor francés Centaure que vueló hacia Natal llevando la correspondencia a Sud América, ha señalado que a las 13.35 (hora de Greenwich), se encuentra volando a los 01 grados 15' de latitud Sur y los 31° 23' de longitud Oeste, encontrándose a esa hora a 700 kilómetros de distancia de Natal.

Llegó a las 13.33
(United Press)

NATAL, 2. — El cuadrimotor Far-

neja personalmente. Habla como una verdadera técnica del oficio. Luego trae a la memoria el recuerdo del reciente accidente de Correa da Silva y lo lamenta con estas palabras:

— Mi esposo sentirá mucho que su triunfo le haya privado de una amistad tan sincera, como la que lo vinculaba a Correa da Silva.

Seguidamente, explica:

— En Río de Janeiro, un primo de Ricardo está al frente de la agencia. Allí conocí a da Silva y a otros volantes famosos del Brasil. Después de su triunfo, el más brillante sin

—Pero usted no quiso viajar, ¿verdad?

—Es cierto, porque quería sentir de lejos las emociones que no habría podido resistir en Río, sobre todo cuando Ricardo llegó a la última vuelta. Además, alguien tenía que estar al frente del taller, pues cuando falta Ricardo muy pocos son los clientes que quieren entregar sus coches a manos de otros mecánicos.

—Lo consideran un maestro.

GRIPAL

más destacados
licos usan y rece-
el GENIOL, pues
n conocen la
da eficacia del

NIOL contra las
fiebres gripales.

e

MEJORES ORQUESTAS

DE CUATRO

H CAN"

NOWINA versus **R**

INOLE Versus ABR
EY ☆ GONZALEZ

*Sobre el Asunto del
Plagio, Vetere Hará
Nuevas Revelaciones*

...ja! el brazo con todas las fuerzas que me quedaban. Sentí que el pelo chocaba contra el cuerpo del hombre. No supe dónde le había pegado. Pero lo sentí después caer al suelo, como si hubiera caído sobre un charco. Me quedé allí, con la boca abierta, como si fuera a ratar a la criatura. Entonces me corrí por el cuerpo un escalofrío...

UNO DE LOS PARTICIPANTES en el tiroteo al Puente Sanveza y que resultó identificada, esperando por el traslado de los documentos, se tomaron las impresiones digitales para solicitar su filiación al Departamento Central de Policía. A su lado, un

El agente dio cuenta de inme-

HICARDO JOSE PAOLI, el vendedor de diarios que presenció el asesinato, explica las palabras que escuchó en la discusión que se suscitó entre los sujetos en la vereda, frente al número 262 de Avenida Maipú.

por Charlie Chind

Historietas de Aventuras

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

NO ERA LIQUIDO

El hecho cotidiano se extralimita de que en la tienda le quisieron vender medias, pues él había leído que hacían una gran "liquidación".

Diálogo de Hoy Terapéutica Explosiva



Los escritores tienen un papel humano en la vida. No se trata de escribir, sino de vivir. Los escritores deben vivir como los demás, con sus alegrías y sus penas, con sus esperanzas y sus temores. Solo así podrán escribir con sinceridad y con fuerza.

La literatura es un arte que debe servir a la vida. No debe ser un fin en sí misma, sino un medio para expresar los sentimientos y las ideas de los hombres. Solo así podrá cumplir su función social y su función estética.

Los escritores deben ser conscientes de su responsabilidad. No deben escribir solo para divertirse, sino para educar y para transformar la vida. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser valientes. No deben tener miedo de la crítica, sino de la indiferencia. Solo así podrán defender su arte y su vida. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser humildes. No deben creer que son superiores a los demás, sino que son parte de la humanidad. Solo así podrán comprender a los demás y solo así podrán escribir con sinceridad y con fuerza.

Los escritores deben ser persistentes. No deben rendirse ante las dificultades, sino que deben luchar hasta el final. Solo así podrán alcanzar su objetivo y solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser creativos. No deben copiar a los demás, sino que deben crear su propio mundo. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser honestos. No deben mentar ni ocultar nada, sino que deben decir la verdad. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser sensibles. No deben ser insensibles a los sentimientos de los demás, sino que deben ser capaces de sentir y de comprender. Solo así podrán escribir con sinceridad y con fuerza.

Los escritores deben ser curiosos. No deben conformarse con lo que ven, sino que deben preguntarse por qué. Solo así podrán descubrir la verdad y solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser optimistas. No deben verse vencidos por las dificultades, sino que deben verlas como oportunidades. Solo así podrán superarlas y solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser perseverantes. No deben abandonar sus proyectos, sino que deben seguir adelante hasta el final. Solo así podrán completarlos y solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser disciplinados. No deben dejarse llevar por los caprichos, sino que deben seguir un plan. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser comprometidos. No deben ser indiferentes a lo que sucede a su alrededor, sino que deben estar comprometidos con la vida. Solo así podrán escribir con sinceridad y con fuerza.

Los escritores deben ser auténticos. No deben fingir ser algo que no son, sino que deben ser ellos mismos. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser sencillos. No deben complicar las cosas, sino que deben ser sencillos y directos. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser claros. No deben ser ambiguos, sino que deben ser claros y precisos. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser concisos. No deben ser prolivos, sino que deben ser concisos y breves. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser efectivos. No deben ser ineficaces, sino que deben ser efectivos y prácticos. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser eficientes. No deben ser ineficientes, sino que deben ser eficientes y rápidos. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser económicos. No deben ser derrochadores, sino que deben ser económicos y prudentes. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser responsables. No deben ser irresponsables, sino que deben ser responsables y conscientes de sus actos. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser justos. No deben ser injustos, sino que deben ser justos y equitativos. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser honestos. No deben ser deshonestos, sino que deben ser honestos y sinceros. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser valiosos. No deben ser insignificantes, sino que deben ser valiosos y útiles. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser importantes. No deben ser insignificantes, sino que deben ser importantes y relevantes. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser únicos. No deben ser comunes, sino que deben ser únicos y especiales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

Los escritores deben ser extraordinarios. No deben ser ordinarios, sino que deben ser extraordinarios y excepcionales. Solo así podrán ser verdaderos artistas y verdaderos hombres.

La Patrulla Policial

Los de la banda interrumpen la pelea de los muchachos.

No te dejes, pibe. ¿Vas a ganar este peso?

¡Che, pibe! ¿Qué ves? Este...

El muchacho se apresura a ponerse los anteojos.

¡Sí, señor. Con el mayor gusto.

¿Conoce el camino al centro de la ciudad?

¡Sí, An... Bueno, lleva a casa a tu vieja, y si vuelve enseguida.

Dick Bradford y el Filibustero Brocco

Dice así: El "Pre" Hace 15 sidente Hamil. 12 minutos de ton se dirige a Rio Salio de Habana a las 6.45.

¡Martí! Prepara el submarino. Partimos.

¿A qué? Vámonos al en se de "cuen" tro bo "del" de este 3 mil opuro" ton.

¡Pero, patrón... No sabemos manejar... Lo se Pero todo es cuestión de práctica.

Apellidos Clasificados

Notarios: Alonso, Delatorre, Calles: Crato, Jap, Cal, se.

Perjudicados: Desmaio, Malo, Pagnolo.

Bandieria

Todos las banderas que usa la marina...

—Todo el mundo dice que tiene...

—Es posible, pero la aseguro que...

no me sirve ni para presionar de la...

campanilla de electricidad.

INFORME EN TODO

Cuando el jefe le reprochó que su escrito no tenía...

forma, el buen empleado respondió: "No oblide, señor,...

que se trata de un informe".

Hombres y Mujeres

La policía total del mundo se...

a 1.02 millones. De estos, 500 mil...

son hombres y 500 mil son mujeres...

La diferencia está constituida por...

los niños. En Europa hay por cada...

100 hombres 95 mujeres.

ACTO NOCTURNO

En el pueblo de San José...

dicen que van a alistar una escuadra...

la nocturna y sólo les falta fi...

jar el "vicio" de la inauguración.

No es por "tirarle" a la escuadra...

ni a los autores de la inauguración...

pero es porque en la inauguración...

se va a hacer, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

esta inauguración, sólo en esta, sólo en...

¡Eskas son sus huellas. Reconozco los marcos de su caballo.

Seguramente le alcanzará en un par de horas.

¡Caramba! Perdió la huella.

Es porque el camión es rocoso... No importa, caballito. Prosigamos...

Cuanto mas adelante por el camino, tanto mas se acerca a Bill, el que amenaza un serio peligro.

Red Barry, el Pesquisante

Quiero prevenir: ¡Cay con le, Porky, de que su rival está en la ciudad.

Le amenaza un gran peligro.

Eso le parece a usted.

El encuentro con ellos, terminará con el entierro de usted.

¡PORKY! ¿Cay le pasa?

por Will Gould

Mientras Barry conversa con Porky, una figura amorazadora aparece en la esquina.

Lo Llaman Burbuja

Tomó, papa. Un desconocido se me acercó en la calle y me dijo: "esto y que, será?"

No había nada, si no cien pesos en billetes de cinco.

Tal vez L... Me permito decirle que...

Nadie me debe nada, Sara. El desconocido se me acercó, diciendo: "Es para el señor Stebbins".

por Ad Carter

UNA CANTIDAD DE HIERRO DE CINCO PESOS ORO, DE VALOR MIL PESOS ORO, CONVERTIDA EN MONEDAS DE BRONCE.

Valor del Trabajo

Lo curioso del mundo

El dromeo macho pasa lo macho por año entera sobre los huecos, y luego tiene la obligación de educar a sus hijos.

El asteroide EROS se acerca a la tierra más que cualquier otro planeta.

La violeta es la flor nacional de cuatro Estados de la Unión.

EROS ES uno de los milares de pequeños planetas o asteroides, que giran alrededor del sol por las órbitas y se encuentran entre las órbitas de Marte y Júpiter. Estos diminutos planetas son de diferentes tamaños, empujados por los que tienen 30 millas de diámetro y terminados por los de 400 millas de diámetro.

¡Esa comparación no es exacta como tal, porque no un cuervo son negros.

EL característico color del plumaje del cuervo negro de Inglaterra y de América, el origen a la expresión que

No Hay que Ser Tan Exagerado

MIL GRUOS

UN ASTRO QUE BRILLA BIEN



Los Sobrinos del Capitán

Por Dirk LA HUELGA QUE FALTA



El Ratón Mickey



Los Lios de Espagueti y Dedalito



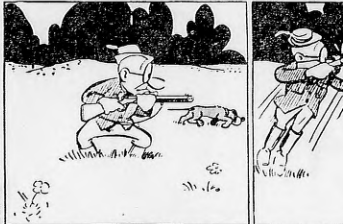
Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina



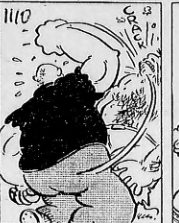
Tucutá



Duelo a muerte



Lo más campantes



Como un chingolito



Lluvia de oro



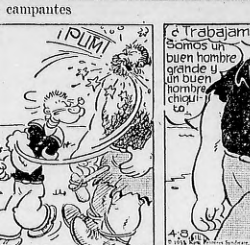
Eligió lo que le gusta



Dientes eléctricos



Es mucha plata



por Walt Disney

por Segar

por Jimmy Murphy

por Bernard Dibbie

por V. Daix

por Cliff Sterrel

por J. Carver Pusey

